

# Die grafischen Gestaltungsmittel

- **Wirkung der grafischen Gestaltungsmittel:**

- (1) Erfassen von Merkmalen der Dinge und Erscheinungen, bspw. der Formen & Größenverhältnisse des Baumes und der Teile → Was macht einen Baum zum Baum?

- (2) Formulieren und Steigern eines best. Ausdrucks → Was bewegt/berührt uns an Dingen und Erscheinung? bspw. Massigkeit und Zartheit eines Baumes

- (3) Nutzen der Eigenwirkung der GM = ungegenständlicher Ausdruck (Ruhe/Bewegtheit, Leichtigkeit/Schwere) durch Linien, Strukturen, Hell-Dunkel → Wie lassen sich die GM dekorativ einsetzen?

- **Gestaltungsbereiche** = Strukturbereiche; deren Anwendung ist reversibel → universelle Werkzeuge für die Bildrezeption und -produktion, d.h. sowohl für Bildanalyse/-interpretation als auch für das Herstellen eigener Bilder

- **Bildgegenstand** = Was ist dargestellt? Ist es ganz oder nur zum Teil dargestellt? Entammt es der Wirklichkeit oder der Phantasie, oder ist es abstrakt? → Was soll betont & akzentuiert werden?
- **Bildform** = Grad der Vollständigkeit und Differenziertheit des Bildgegenstandes, Wie detailliert, reduziert soll ein Bildelement dargestellt sein? → Schwerpunkt [Konzept: Kunst des Weglassens]
- **Bildraum** = alles was die Bildtiefe positiv beeinflusst; Verkürzung von Linien, Verkleinerung von Objekten, Überdeckung & Überschneidung, Einsatz des Horizonts, Anwendung der Perspektive, dreidimensionale Modellierung von Objekten, Kontraste & Stärke von Linien und Flächen (kräftig vorn, schwach hinten)
- **Bildbewegung** = Eindruck von Bewegtheit im Bild → (1) Bewegungshaltung von Objekten (wirkt oft plakativ, einfallslos) & Ausdruck von Bewegtheit durch die Art der eingesetzten Formen, Linien & Flächen
- **Bildspannung** = Spannung zwischen Bildelementen untereinander als auch zum ganzen Bild, Gegensätzlichkeit beeinflusst das Spannungsverhältnis positiv → groß/klein, ruhig/bewegt, Form/Format, Hell/Dunkel, etc.
- **Bildeinheit** = Zusammengehörigkeit des Bildes, wird erreicht durch wiederkehrende gleiche oder ähnliche Gestaltungsmittel in allen Details/Elementen des Bildes
- **Bildkomposition** = die Ordnung aller Bildelemente zu einem Ganzen, verlangt den Einbezug aller anderen Gestaltungsbereiche, und stets durch die angestrebte Aussageabsicht bestimmt/beeinflusst inkl. Formatwahl, Kompositionsprinzipien (Dreiecks-Komposition, ovale Anordnung, etc.)
- **Bildfarbe** = Bedeutung von Farbe im Bild, Farbwirkung, Farbeinsatz, Farbkontraste, Farbauftrag