

# AUSWERTUNG OBJEKTPLASTIK



- plastisches Arbeiten erfordert klare Vorstellung einer räumlichen Wirkung
- im Vorhinein wichtig: Was will/soll ich konstruieren? Welche Wirkung will ich erzielen? Wie gelingt mir die Umsetzung? Welche Materialien und Werkzeuge benötige ich? Muss ich meinen Plan überdenken bzw. abändern? Welche Probleme könnten auftreten? Welcher zeitliche Rahmen ist vorgegeben?
- Fazit: weniger ist mehr! Eine gut-durchdachte Idee sowie eine gute Planung können den eigentlichen Arbeitsprozess erheblich kürzen und vereinfachen. ---> Begründung!

# COMBINE PAINTING



engl. »kombinierte Malerei« / »Kombinationsbild«  
= Kunstrichtung entstanden in den 1950er und  
1960er Jahren, geprägt vom amerikanischen Künstler  
Robert Rauschenberg

Robert Rauschenberg „Dylaby“, 1962, Gagosian Gallery NYC



# ROBERT RAUSCHENBERG



\* 1925 in Texas

† 2008 in Florida

Robert Rauschenberg Untitled, 1954, in Privatbesitz

Robert Rauschenberg »Red Painting«, 1954, Los Angeles



# ROBERT RAUSCHENBERG



\* 1925 in Texas

† 2008 in Florida

Robert Rauschenberg »Slug«, 1961 , in Privatbesitz

Robert Rauschenberg »Black Market«, 1961, Ludwig  
Museum Köln



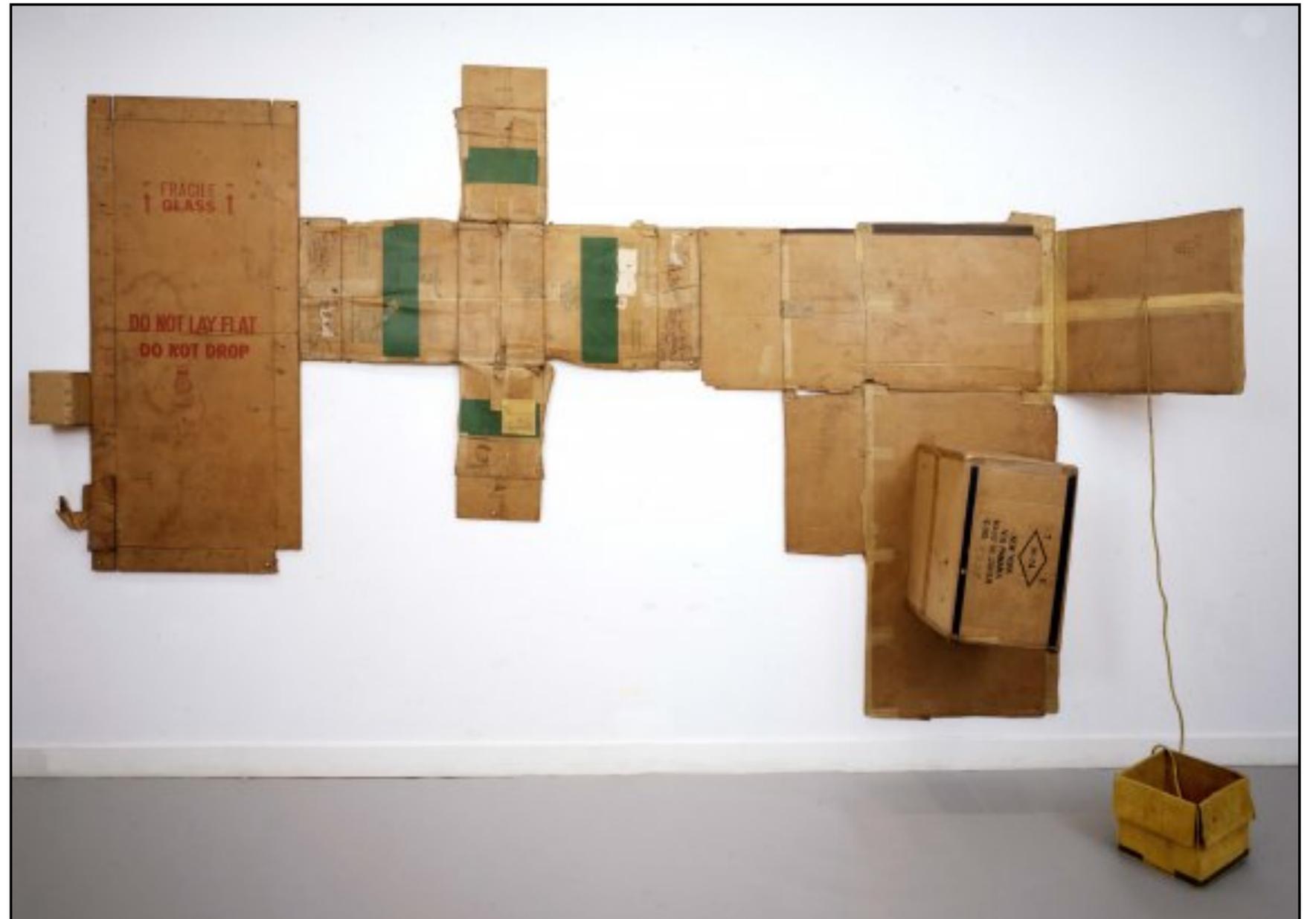
# ROBERT RAUSCHENBERG



\* 1925 in Texas

† 2008 in Florida

Robert Rauschenberg  
»Glass / Channel / Via Panama (Cardboard)«  
1971, Whitney Museum of American Art New York



# ROBERT RAUSCHENBERG



\* 1925 in Texas

† 2008 in Florida



Robert Rauschenberg »BMW 635 Art Car«, 1986

# ROBERT RAUSCHENBERG

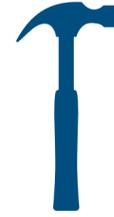


Robert Rauschenberg  
»Minutiae«, 1954, in Privatbesitz

Robert Rauschenberg  
»Farm Garden (Jardin de Granja) /  
ROCI CUBA«  
1988, The Cleveland Museum of Art



# ALEATORISCHE VERFAHREN – WERKZEUGE DES DADA



Was bedeutet aleatorisch?

aleatorisch = würflerisch/gewürfelt, zufällig, unvorhersehbar

Vernunft vs. Unvernunft

Sinn vs. Unsinn

Kunstwelt vs. Alltagswelt

# ALEATORISCHE VERFAHREN – WERKZEUGE DES DADA



Und was ist jetzt neo-dadaistisch?

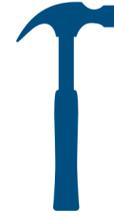
neo = neu → dadaistische Grundideen aufgreifen, weiterentwickeln, neu denken, der aktuellen Situation anpassen, neue Stilrichtungen einfließen lassen

# ALEATORISCHE VERFAHREN – WERKZEUGE DES DADA



Decalcomanie , Frottage , Decollage, Fumage, Grattage, mehrstufiger Materialdruck, Encaustic, Marmorierung, Knitterbild, Handicap-Techniken, Batik,

# ALEATORISCHE VERFAHREN – WERKZEUGE DES DADA



## **Aufgabenstellung:**

Stelle verschiedene Materialien durch die Anwendung folgender aleatorischer Verfahren her:

- 1) Frottage (verschiedene Untergründe verwenden!)
- 2) Knitterbild
- 3) Handicap-Techniken (Blind, schwache Hand, 3 Stifte gleichzeitig)
- 4) Prägedruck

Bitte Unterlagen benutzen!

# KNITTERBILD

